老師姓名	徐紫燕老師
書籍名稱	《虐殺器官》
作者/編者	伊藤計劃
分享感言 	這是伊藤計劃於 2006 年發表的小說，該作品曾獲得日本國內多個大獎，並於 2017 年被改編為動畫電影。《虐殺器官》可被視為科幻小說、哲學小說或國際政治小說，近年來更有人認為這本小說具有「預言性」。 故事背景設定在美國遭受911恐襲後，各大國致力於「對抗恐怖主義」，而落後國家則頻繁爆發內戰和大規模屠殺的世界。在這些莫名發生的屠殺事件背後，隱藏着一位神秘人物——約翰·保羅。小說揭示了這位神秘人引發屠殺的目的，並探討了「虐殺器官」的真實本質：語言。 將語言視為器官的觀點源於哲學家喬姆斯基（Noam Chomsky）。作者在此基礎上延伸，構建了小說的主線：透過語言控制人的情感和行為，進而影響其對暴力的反應，形成了小說中不斷內戰的世界。戰爭不僅摧毀了物質，更摧毀了人性。作者以精湛的筆觸，透過主角克勞斯的經歷，讓讀者深刻感受到戰爭的悲慘。 小說描繪了語言的破壞性，令人不安。但反過來想，如果能好好運用語言，我們也能使世界變得更美好、更和諧。《虐殺器官》是一部深刻且引人深思的作品，通過其複雜的情節和豐富的主題探討，讓我們重新審視人性、科技與倫理的關係。