

老師姓名	梁美玲老師
書籍名稱	《亞洲色彩：紅黃藍綠黑與白》
作者/編者	香港知專設計學院 及 亞洲設計連
分享感言	<p>本書以探討基本色系的五種色彩作開始，亞洲色彩，顧名思義，主要集中在探索亞洲不同地區的文化用色。</p> <p>中國總是把特定的色彩與季節、五行和方位聯在一起，為人生指點迷津；聯合國用藍色作身份象徵，原因是藍色被解讀為非侵略性和中立，具安靜及平和的感覺，代表所有國家活在同一天空下；但在印尼售賣紅色產品的市場不難找，但想買藍色的東西則不易找到，因為它被視為不祥之色。</p> <p>中國人喜歡紅色，代表喜慶，能驅走不好的東西；阿拉伯人認為綠色是神聖的，帶來生命及生機；泰國人以色彩理解為星期幾；韓國則愛穿白衣，是白衣民族。白色是純潔的代表，如西方的婚紗嫁衣，但在中國，黑、白色又會使人聯想喪葬死亡……因此，作為一位成功的設計師，必須掌握及了解色彩於不同民族間的文化意義，以免錯用顏色帶來了反效果。</p> <p>透過這本書，同學可以認識到不同顏色在不同民族間的大不同含意，了解到色彩如何在衣食住行各個層面上影響並吸引我們的注意。</p>